

## LUDI MUSICI | 1621

A korai 17.sz. hangszeres zenéje német és holland területeken

*Az 1600-as évek elején zenészek hosszú sora utazott el a távoli Amszterdamba, hogy az akkor már Európa-szerte elismert orgonista és zeneszerző, Jan Pieterszoon Sweelinck-től tanulhassanak. Programunkkal betekintést nyújtunk a korai 17. sz. holland és német hangszeres kamarazene ellenpontos, kifejező, mélységekbe hatoló, melankolikus világába. „Ludi Musici”, azaz „Igaz Zenészek”, ahogy Samuel Scheidt az 1621-ben kiadott táncgyűjteményében is megfogalmazta.*

**Samuel Scheidt**  
(1587-1654)

a „Ludi Musici” kötetből, 1621:  
Canzon à 5 Voc. ad imitationen Bergamasca Anglica, SSWV 64

**Jan Pieterszoon Sweelinck**  
(1561-1621)

Variációk a „Mein junges Leben hat ein End”  
dal témájára, SwWV 324

**Samuel Scheidt**

a „Ludi Musici” kötetből:  
Alamande à 4, SSWV 54  
Courant à 4, SSWV 51  
Galliard à 5, SSWV 62

**Samuel Scheidt**

a „Tabulatura Nova” kötetből, 1624:  
Fantasia à 4 Voc. „Io son ferito lasso” madrigál témájára  
Fuga quadruplici, SSWV 103

**Samuel Scheidt**

a „Ludi Musici” kötetből:  
Galliard à 4, SSWV 46

**John Bull**  
(ca. 1562-1628)

The King’s Hunt, FVB 135

**Heinrich Scheidemann**  
(1595-1663)

Galiarda ex D, WV 107

**Orlando Gibbons**  
(1583-1625)

In Nomine à 5, London 1610

**Jan Pieterszoon Sweelinck**

Balleth del granduca, SwWV 319

**Samuel Scheidt**

a „Ludi Musici” kötetből:

Paduan dolorosa à 4, SSWV 42

Courant dolorosa à 4, SSWV 47

**Peter Philips**

(1560/1561-1628)

Galiarda Passamezzo à 4

**Johann Hermann Schein**

(1586-1630)

a „Banchetto Musicale” kötetből, 1617:

Suite VII

\_ Padouana

\_ Gagliarda

\_ Courente

**AS TIME GOES BY – A New Consort of Music**

**Várhelyi Luca Anna | Eunsol Lee | Barbora Špelinová | Carsten Eckert | Štefan Tokár**

*Az együttes 16-17. századi consort muzsikát szólaltatja meg furulyákon. Hangszereik historikus kópiák, melyek holland, német és olasz készítőik munkái. Kapcsolat: [anewconsortofmusic@gmail.com](mailto:anewconsortofmusic@gmail.com)*